Taylor & Francis Online

艺术与人文期刊数据库

免费试用开通中

开通试用，请联系：
邮箱：susie.wang@tandfchina.com
电话：+86 (10) 58452823

历史

文学、语言和语言学

哲学

宗教

音乐

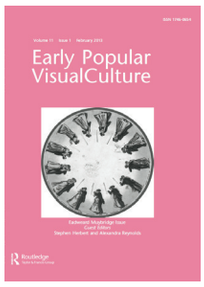
戏剧和表演研究

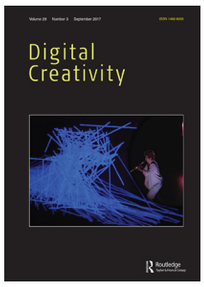
视觉艺术

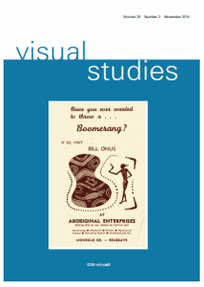
Routledge
Taylor & Francis Group

www.tandfonline.com

Taylor & Francis旗下的Routledge出版社与多家国际知名学会合作，出版269种人文与艺术期刊，其中205种期刊被Web of Science®收录。
内容涉及历史、文学、语言和语言学、哲学、宗教、音乐、戏剧和表演研究及视觉艺术等。







戏剧和表演研究及视觉艺术重点期刊

Digital Creativity
数字创意

是有关创造性艺术、设计与数字技术交叉学科的重要同行评审期刊。其出版的文章主要针对实际应用或理论研究层面的研究者，以及使用数字媒体技术进行设计或创新的研究者。该期刊在艺术创意与设计方面，涵盖了美术、平面设计、插画、摄影、版画、雕塑、三维设计、交互设计、产品设计、服务设计、物理计算、计算材料、纺织与时装设计、电影制作、动画、游戏设计、音乐、舞蹈、戏剧、建筑和城市设计等学科。

Early Popular Visual Culture
早期流行的视觉文化

该期刊是经同行评审的学术期刊，着眼于1930年以前各种形式的流行视觉文化和跨学科的研究，检验流行文化形式的应用和拓展，诸如：电影艺术、摄影、早期放映机和音乐厅在娱乐业、教育、科学、广告和国内环境中的应用和拓展。且主要关注流行文化产品所依存和诠释的不断发展的社会、技术和本土环境。

International Journal of Performance Arts and Digital Media
国际表演艺术和数字媒体

该期刊的文章来自处于新媒体技术与表现领域交界的学者，从业者以及研究人员。期刊作为重要学术研究、创新实践，创新教学方法的平台，涉及的主题为特定领域（如戏剧、舞蹈、音乐、现场艺术、计算机科学），或两个以及多个学科的交集领域。该期刊出版表演与数字媒体学科内或跨学科领域所有相关主题原创的、重要的及严谨的研究。

Word & Image
语言与图像

关注语言和视觉语言之间的对峙、对话与相互协作。为特别关注不同历史时期的观点和有关语言和图像的研究论文提供论坛，同时涵盖理论和实践两方面。

Third Text
第三文本

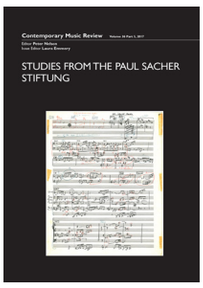
该刊是一本国际学术期刊，专注于为读者带来对艺术和视觉文化的批判性观点。本刊审视西方世界将其自己作为最终仲裁人、决定该领域内孰轻孰重的理论和历史根源。创刊于1987年，本刊为讨论和评价艺术、艺术史和艺术评论的理论和实践提供了一个平台，同时也是因种族、性别、宗教和文化差异而被边缘化的艺术家作品的论坛。着眼于各种艺术形式——视觉艺术、雕塑、装置、表演、摄影、视频与电影——《Third Text》强调当不同世界观相遇时出现的复杂文化现实，以及由此对欧洲中心主义和民族中心美学标准的挑战。本刊的宗旨是发展新话语和自由跨学科学术研究，超越欧洲中心论的限制。

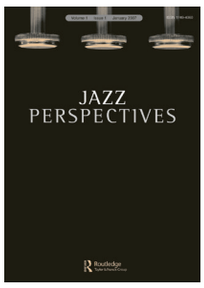
Visual Studies
视觉研究

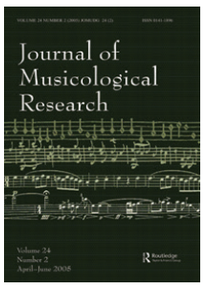
代表国际视觉社会学协会出版的国际化同行评审期刊，主要刊登多学科的、以视觉为主的文章。展现长期致力于实证视觉研究、视觉与物质文化研究、视觉研究方法进展、以及探索社会交流和文化世界交流的视觉意义。期刊从事与图像相关的所有学科、社会和文化工作，以及设定视觉资料学术应用标准的关键性资源。该刊多学科特点体现在其对社会学、人类学、文化与媒体研究上，以及对纪录片、摄影、信息技术、教育、传播研究领域基于视觉科研的关注和对其它领域基于图像的研究。

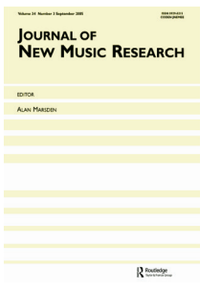
Women & Performance: A Journal of Feminist Theory
女性与表演

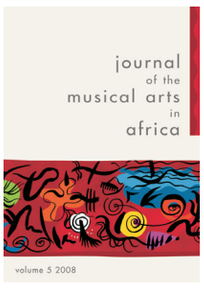
此体现女权主义理论的期刊从跨学科的女性主义视角出版与表演、舞蹈、电影、新媒体和日常生活表演相关的学术文章。该刊在1983年由纽约大学蒂诗艺术学院（全美最佳的艺术学院，全球顶尖的艺术学院之一）表演研究系的研究生创立。期刊自起始就一直作为女权主义集体来运作，在独立出版23年后被我们收并。每一期我们都继续扩展和系统论述性别与表演的观念。











A&HCI 收录的音乐类期刊

Contemporary Music Review
当代音乐评论

该刊受众广泛，且致力于当代音乐的各个方面。尤其致力于引入与美学、音乐学、社会学及与当代音乐实践分析性叙述有关的科学论述方法，目的是给全体读者带来广泛且当代的观点。该刊还寻求消融感知音乐流派之间的界限，接受流行文化和即兴实践，以及乐谱和新技术的使用。为此，在客座编辑的带领下，每期聚焦于一个特定主题以加深人们对当代音乐思想特定领域兴趣和了解，以及一些及时的、热点的其它更具理论性的思想。

Jazz Perspectives
爵士乐观察

此专家评审期刊拥有爵士音乐方面知名学者组成的国际化编辑团队，为促进学术爵士乐界的跨学科学术对话提供了宽广的论坛。其任务是刺激人们对爵士乐的丰富传统及其在过去与当前音乐与文化交汇面的国际研究和鉴赏。该刊目标是在当前研究中对爵士乐作为音乐观点与文化观点之间架起一座桥梁，拓宽有关爵士乐传统和其传承的国际视野。该刊是历史探究、音乐分析和文化研究的开放性平台。还包含对近期具有重要意义的文献，新唱片以及媒体的评论和文章。

Journal of Musicological Research
音乐学研究期刊

出版音乐学科全方面的原创文章：历史音乐学、风格和剧目研究、音乐理论、民族音乐学、音乐教育、器官学和跨学科研究。因为当代音乐学术界从多样化观点探讨关键问题和分析性议题，该刊汇集各种不同方法论，从各种角度探索当今的研究，因此不倾向任何特别的学派或观点，为各种学术研究方向，无论是和谐一致还是偶有争议的，提供了一个共处的平台。

Journal of New Music Research
新音乐研究期刊

该刊于1972年创刊，出版通过系统、科学和技术手段来提升对音乐和音乐制作理解的文章。该期刊发表的研究是创新的、以实验为基础，通常（但不完全）使用定量的方法。文章既与音乐相关，又科学严谨，给出完整的技术细节。对所讨论的音乐和音乐行为没有设定边界—流行音乐，不同文化的音乐以及西方古典音乐的典范都是其涵盖的范围。内容主要论述理论、分析、作曲、表演、音乐应用、乐器和其它音乐技术。

Journal of the Musical Arts in Africa
非洲音乐艺术期刊

由NISC与开普敦大学的南非音乐学院合作出版。是一份国际评审获得认可的期刊，目的是以其独特的方式来聚合民族音乐学、音乐学、音乐教育和表演为基础的研究，从而在非洲大陆推广音乐艺术。该刊还包含书籍、音频和影音媒体以及软件评论。

Journal of the Royal Musical Association
英国皇家音乐协会会刊

创刊于1986年，替代了协会创刊于1874年的会议录，已是该领域的国际权威期刊之一。该刊的编辑方针是出版从历史和鉴赏音乐学到理论与分析、民族音乐学和流行音乐研究领域中的优秀论文。该刊的目的是向广泛的读者群传播横跨此学科的知识和专家意见，同时保持极高的学术水准。

Popular Music and Society
流行音乐与社会

1971年创刊，发表各个时期关于地理位置的论文、书评以及音频评论。该刊对所有流行音乐导向的学术研究方向开放，包括（但不限于）历史的、理论的、批判的、社会学的、以及文化的研究方法。“流行”与“社会”定义宽泛，广泛接纳该学科范围的文章。该刊特别关注表现流行文化的音乐。

Royal Musical Association Research Chronicle
英国皇家音乐协会研究简史

该刊的目的是提供一个出版平台来发表充分利用文献工具的文章，例如有关特定音乐家、机构、收藏品或档案的索引、目录、编目清单或纪事表。通常发表历史音乐学领域的文章，不过目前强烈鼓励来自音乐研究的各个领域的来稿，但仍强调文章要利用大量的文献工具。

文学、语言和语言学

English Studies
英语研究

于1919年创刊，创刊近一个世纪以来，已经成为“英语”领域的标杆性出版物之一。
期刊所涵盖的主题范围独特，且收录文章的水平极高，吸引了世界各地研究安格鲁- 萨克逊时期至今的英语世界语言、文学与文化的顶尖学者投稿，使其在上述多个领域的主导地位广受其全球读者肯定。在定期发行的每一期期刊中包含6至7篇文章，而每篇文章都有10到15份主要新刊物的详尽评论对其评注。此外，其论坛章节也提供了一个讨论时事的珍贵平台。
读者可以通过该期刊获取最高质量的学术知识，并且了解这一多元且快速发展的领域所取得的最新成就。

English Studies in Africa
非洲英语研究

—与南非大学出版社合作出版

像期刊的名字所表达的一样，该期刊侧重于研究非洲语境下的英文文学，同时它也致力于促进全球范围内对非洲文学的研究。创立期刊的编辑希望在英美和南非文学研究之间建立一座桥梁，直到今天这个宗旨依然存在，但是使用非洲英语在广泛的文学、教育或语言主题上发表文章的意愿，使得非洲英语研究具有了自身的独特性，编辑也让期刊内容服务于广泛的读者需求。

European Journal of English Studies
欧洲英语研究期刊

—代表欧洲英语研究协会出版（ESSE）

该刊提供高质量的从多学科和多元文化角度对英语文学、语言和文化研究，凸显了欧洲英语研究的特征。期刊的目标是出版不同角度、限定主题的学术文章，并以此影响学科的议程，而不是发表跨学科的论文。

The Interpreter and Translator Trainer
口译和笔译训练

该刊是一份同行评审期刊，致力于研究专业翻译人员与口译人员的教育和培训，和以其它的形式为双语的媒体和传播工作人员的教育和培训。

Journal of Multilingual & Multicultural Development
多语言及多文化发展期刊

此跨学科期刊服务于不同学术背景和地理背景的研究人员。关注语言问题，社会学和语言社会心理学、及语言与文化政治、政策、规划和实践方面的宏观主题。

Language and Intercultural Communication
语言与跨文化交流

—隶属于国际语言与跨文化交流协会
2017年影响因子：1.061

该刊提倡从跨学科的角度去理解语言之间的相互作用和跨文化的交流。欢迎对跨文化交流的研究，尤其是对语言方面重要性进行探讨的研究；以及对语言的研究，尤其是外语学习，探索跨文化视角的重要性。期刊为教育，特别是高等教育、语言学习和教学的深远影响提出警示。它也接受对世界性工作中语言学和跨文化之间具有指导意义的，关于语言和文化的前沿研究。

Language Awareness
语言意识

—代表语言意识协会出版
2017年影响因子：1.077

该刊鼓励和传播以下研究内容：显性知识在语言学习过程中的作用，显性知识在语言教学中扮演的角色，以及老师如何将这些知识最好的传达给学生；关于语言的显性知识在语言中的使用：偏见语言的敏感性、语言的操控性、文学语言的使用。在语言科学与外部教育环境下的其它学科之间建立桥梁是该刊的目标之一。

Romance Quarterly
传奇文学季刊

该季刊的文章对源自罗曼斯语的经典和当代文学作品提出深入见解。期刊出版关于西班牙人、美国拉丁裔、法国人、加泰罗尼亚人、意大利人、葡萄牙人和巴西人史学的、诠释性的文章。期刊包括来自世界各地学者英文版和罗曼斯语版的评判性论文和英文书评。

Studia Neophilologica
新语文学研究

该刊发表关于英语、德语和现代拉丁语系的语言和文学，及这些领域书籍的评论。文章展现了历时语言研究及语言共时与结构研究，并且不局限于任何特定的语言或文学时期。很多文章关注普通语言学和文学理论领域内的方法论问题。并且大多数的文章调查特定语言问题或处理特定的文学文本。

Symposium: A Quarterly Journal in Modern Literatures
专题论丛：现代外国文学季刊

该刊是起源于非英语语言的批判性现代文学。1946年该刊起源于雪城大学的语言和文学部。该刊发表从比较角度和跨学科角度对作者、主题、时期、流派、作品、和理论的研究。期刊发表公开征稿的论文和周期性连载特殊问题的研究。大多数期刊包括对现代文学批评性专著的近期评论。

Wasafiri
瓦撒非利

由大英帝国勋章获得者Susheila Nasta主编，该刊是一份绘制新文学版图、呈现当今最佳现代文学的一流文学期刊。通过其年度“新作奖”，致力于表彰最出色的“明日之星”作家，许多作者已经获得重要的文学奖提名，比如2006年的科斯塔诗歌奖和2007年游吟诗歌奖得主的约翰·海因斯、还有获得凯恩非洲文学奖的西甘·艾佛拉比，他的获奖作品 – 描写外逃难民的短篇小说《星期一早晨》发表在2009年第19卷第41期上。

历史方面先驱性期刊

Australian Historical Studies
澳大利亚历史研究

于1940年创刊，是澳洲创刊最早、家喻户晓且备受推崇的学术期刊之一，被ERA列为A类期刊。期刊研究澳洲-新西兰历史的各个方面，及太平洋地区的问题与有助于帮助理解澳新历史的其它历史。

Imago Mundi
制图史国际期刊

—于1935年创刊，代表Imago Mundi发行的期刊

该刊是一份全面评审的英文期刊。它是唯一一份研究早期地图各个方面的国际性、跨学科的学术期刊。完整的长篇文章，含有英文、法语、德语和西班牙语的摘要，致力于对世界各地过去地图和绘图法历史和诠释的研究。它还发表传播重大新发现和新观点的短篇文章。

Journal for Maritime Research
海洋研究期刊

—与伦敦格林威治的国家海事博物馆合作出版

该刊由国家海事博物馆创立于1999年，重点对海上十字路口、英国和全球的历史进行探究。它广泛的涵盖了对海事历史的创新研究。期刊特别关注英国的经验，并将对英国经验的研究置于广阔的海洋环境和国际背景下，鼓励相对论的的视角和跨学科的方法。

Journal of Modern Chinese History
中国近代史期刊

—与中国社会科学院近代史研究所合作出版

该刊每年发行两次，主要关注19世纪和20世纪的中国。它旨在通过推进经济、知识、文化和军事历史的讨论，以促进对中国现代史的研究。期刊还鼓励对社会、外事、当地历史和史学的研究。

Journal of Medieval History
中世纪史期刊

旨在满足对研究欧洲中世纪史各方面的国际出版物的需求。每期包括四至五篇关于欧洲历史的文章，包括从罗马衰落到文艺复兴之间的英国和爱尔兰。该期刊还包括评论文章，史学论文和“研究状态”的文章。

Labor History
劳工史

于1960年创刊，劳工历史研究领域最卓越的期刊。这份期刊正在拓宽其地理和年代的跨度，除了出版一流的对美国劳工的学术研究，为了深度了解那些仅能通过比较研究法获得的研究成果，偶尔也出版欧洲和全球范围的劳工研究。

The Sixties: A Journal of History, Politics and Culture
六十年代：历史、政治与文化期刊

这是唯一一份只关注这十年变革，经过专家评审的历史学术期刊。此刊于2008年推出，汇集来自学术界和公众知识分子所提供的跨学科且通俗易懂的学术成果。“是一份让您可以学到知识，并且渴望阅读的学术性期刊。”

— Richard Flacks，美国加州大学

哲学方面重点期刊

Asian Philosophy
亚洲哲学

探索中国、印度、日本、佛教和伊斯兰教的哲学传统，并将其丰富多彩的习俗向全世界的学术读者介绍。其出版的文章涉及形而上学、哲学思想、认识论、逻辑、道德和社会哲学等中心哲学领域，同时也涉及应用哲学领域，如哲学美学与法学等。其还发表比较东西方哲学传统的文章。

Australasian Journal of Philosophy
澳大拉西亚哲学期刊

—澳大拉西亚哲学学会期刊

是澳大拉西亚哲学学会的刊物，也是世界领先的哲学期刊之一，1923年创刊，出版至今。该刊是公认的在分析传统方面最好的刊物之一，但并不局限于此。期刊被A&HCI等主流的文摘索引收录，其文章被哲学文献大量引用。

British Journal for the History of Philosophy
英国哲学史期刊

—英国哲学史学会期刊

期刊严肃对待哲学的历史，通过向我们展示过去被关注的那些最重要的哲学问题并不只局限于当前关注的焦点，来鼓励我们同样认真对待哲学历史。将哲学的历史视为哲学思辨的沃土，能够提供不受局限的哲学视角。

—Stephen Gaukroger，悉尼大学

The European Legacy
欧洲遗产

—欧洲思想研究国际学会期刊

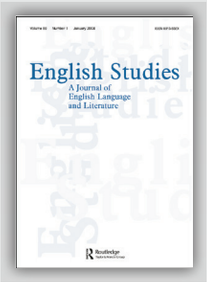
此刊涉及多种学科，致力于欧洲知识和文化历史及在发展新欧洲时逐步形成的新思想理论框架的研究。该刊发表的文章、评论和书评主要涉及以下学科：哲学、科学哲学、文学、政治、宗教的历史、科学、教育、法律、欧洲研究、战争研究、妇女研究、社会学、艺术、音乐、经济和语言。

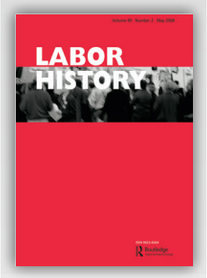
Inquiry
探索

创刊于1958年，是一份跨学科哲学期刊，在众多哲学期刊当中独具特色，学术价值很高。在杰出的国际编辑委员会的领导下，该期刊致力于发表最出色的哲学思想。其做为国际性的同行评审期刊，出版哲学领域中的所有作品。Arne Naess于1958年创办此刊后，其即成为从各种角度思考哲学问题的优秀作品发表空间。其刊载的内容包含研究论文、评论集、特刊、评论标的文章、评论文与重要讨论。

Religion
宗教

获得国际认可的同行评审期刊，该期刊出版有关比较与跨学科宗教研究领域的学术研究成果。拥有国际化的编辑委员会，致力于发表全球宗教学者的论文。





人文与艺术
期刊回溯库

亮点

English Studies《英语研究》– 创刊于1919年，该刊是最古老的语言和文学期刊之一

Journal of the Royal Musical Association《英国皇家音乐协会会刊》– 创刊于1874年，该刊是世界最古老的音乐期刊之一

Labor History《劳工史》– 1960年以来，劳工史学方面最优秀的期刊

精选学科

历史 • 文学、语言和语言学 • 音乐 • 哲学 • 宗教 • 戏剧和表演研究 • 视觉艺术

学协会

Australasian Association of Philosophy 澳大拉西亚哲学学会 • British Society for the Historyof Philosophy 英国哲学史学会 • International Association for Media and History 媒体与历史国际协会 • Imago Mundi Ltd. • International Society for the Study of European Ideas 欧洲思想研究国际协会 • International Visual Sociology Association 国际视觉社会学协会

重要特点

期刊数量
125余种

时间范围
1874-1996

卷数
超过2,730卷同行评审的研究文章

相关学科库
- **人文与艺术期刊库**
- **T&F社会科学与人文期刊库**

www.tandfonline.com

免费试用请联系：010-58452823 susie.wang@tandfchina.com